



ЗНАЧЕНИЕ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ НАЧАЛЬНОЙ МАТЕМАТИКИ ПУТЕМ АБСЦЕССИАЛЬНОГО И ОРИНАТАЛЬНОГО СОЕДИНЕНИЯ ПРЕДМЕТОВ

Худайбергенов Гайрат Куранбоевич

*Старший Преподаватель Ургенчского Государственного университета, город Ургенч
(Узбекистан)*

Аннотация

В статье раскрывается значение проблемного обучения в формировании креативного мышления на уроках начальной математики путем абсцессии и ординатного соединения предметов.

ARTICLE INFO

Article history:

Received 3 Jul 2023

Revised form 5 Aug 2023

Accepted 2 Sep 2023

Ключевые слова: понятие, наблюдение, обучение, этап, уровень, признак, потребность, актив, логика, состояние, память, мысль, проблема, ситуация, творчество, процесс, задача.

© 2023 Hosting by Central Asian Studies. All rights reserved.

В целях формирования творческого мышления учащихся начальных классов по межпредметной связи абсцисс и ординат приемы создания проблемных ситуаций на уроках математики выражаются следующим образом: под руководством учителя предлагает создать конфликтную ситуацию и учащимся найти решение на основе примеров и способов решения задач из учебников начальной школы; создает несоответствие, противостояние и конфликты в практической деятельности учеников; на одну и ту же проблему, поставленную учащимися, высказываются разные мнения; предлагает учащимся рассмотреть явление с разных позиций; побуждает учащихся анализировать, обобщать, сравнивать, выделять общие, частные, типичные ситуации при поиске решений задач, делать выводы; учитель задает конкретные проблемные вопросы, спрашивает ситуацию, решение задач [1].

В ходе исследовательской работы основное внимание было сосредоточено на обеспечении формирования математического креативного мышления учащихся начальных классов за счет межпредметной абсцессии и ординатной связи. Причина в том, что основным фактором, обеспечивающим всестороннее развитие личности школьника, является его самостоятельность, то есть способность самостоятельно и креатически мыслить на высоком уровне. Если образовательный процесс учит учащегося самостоятельно мыслить, то обучение можно считать процессом обучения, основанным на развитии.

Его можно назвать креативным обучением, если с помощью специальных средств направить учащегося на творческое мышление, заинтересовать его наукой, научить свободно и самостоятельно мыслить, создать систему развития. [6].

Положительный эффект дает использование эффективных методов и приемов в активизации учащихся начальных классов на уроках математики. Понятно, что с сегодняшней точки зрения существующие методы формирования творческого мышления младших школьников через межпредметную абсциссальную и ординатальную связь не могут обеспечить высокий уровень сформированности их творчества, любознательности, мышления.

При проблемном обучении учащийся осуществляет процессы применения анализа, синтеза, обобщения, уточнения фактического материала, самостоятельно осуществляет поиск новой информации. Этот процесс заключается в расширении и углублении знаний учащегося и умении применять их в незнакомых ситуациях. [5;6].

Интеллектуальные исследования это сложный процесс. В основном возникает, когда учитель ставит на уроке сложные проблемные вопросы и ситуации. Преподаватель должен создавать проблемные вопросы и задания таким образом, чтобы учащийся не ограничивался одним решением.

Необходимо активизировать деятельность учащегося, мыслить самостоятельно и креативно, учитывать теоретические и практические аспекты проблемы, делать выводы по мере того, как он обдумывает анализ. Основная цель традиционного образования - вооружить учащегося предварительными знаниями, информацией и пониманием науки. [2; 7].

В данной работе уровни реализации проблемного обучения на занятиях по формированию креативного мышления в межпредметно абсциссальной и ординатальной связи учащихся начальных классов определялись в следующие 4 этапа: **на первом этапе** преподаватель, полностью объяснивший проблему и нашедший ее решение, задает встречные вопросы, чтобы заставить учащихся добровольно мыслить креативно. **На втором этапе** учитель, поставивший задачу, выражает ее содержание, а затем находится самостоятельно интерпретированное решение проблемы. **На третьем этапе**, когда учитель, не поставивший задачу, создает проблемную ситуацию, самостоятельно мыслящий ученик ищет пути выхода из проблемной ситуации. **Четвертый этап**-это когда учитель, определяющий только область исследования, подходит к проблеме, но не показывает ее содержание и решение, когда ученик ориентирован на самостоятельную деятельность.

При проблемном обучении, когда задачи ставятся системно, учитель знакомит ученика со сложными понятиями, информирует, обобщает, делает выводы.

Проблема – это субъективная форма выражения потребности в развитии научного знания. Это ситуация, которая объективно возникает между знанием и незнанием в проблемной ситуации, то есть в процессе общественного развития.

Проблемное обучение - в процессе обучения учащиеся выдвигают предложения и гипотезы по решению проблемы на основе анализа, синтеза и обобщения и пытаются доказать правильность своих взглядов. [1;6].

Проблемная ситуация — это выход из ситуации, возникающей из-за интеллектуальной трудности, и это человеческий процесс, в котором стремление к цели опирается на известные и неизвестные факты и достигается через интерес к креативу, приобретению продукта и открытию..

Для формирования творческого мышления младших школьников межпредметной межпредметно абсциссальной и ординатальной связью последовательность выхода из проблемной ситуации на уроках математики целесообразно выразить следующим образом: проблемная ситуация → поиск решения задачи → решение задачи. Этапы выхода из проблемных ситуаций посредством мыслительных действий: возникшая проблема; в чем сложность понимания; способы найти решение

искомого; предлагаемые решения; доказуемые предположения; проверенное решение проблемы. [2;4;7].

При формировании творческого мышления младших школьников посредством междисциплинарных абсцессных и ординатальных связей целесообразно использовать логические, интересные элементы математики совместно с учащимися математических дисциплин.

Задача. Туристы проехали 360 км за три дня: в первый день преодолели $\frac{2}{5}$ пути, во второй- $\frac{3}{8}$. Сколько километров проехали туристы на третий день?

Мы кратко изложим эту задачу в следующем виде:

I – $\frac{2}{5}$ всего пути	}	360 км
II – $\frac{3}{8}$ всего пути		
III – ? км		

1-способ:

1) $360 : \frac{5}{2}$ (км) – путь туристов в 1-й день;

2) $360 : \frac{8}{3}$ (км) – путь туристов в 2-й день;

3) $360 : \frac{5}{2} + 360 : \frac{8}{3}$ (км) – путь туристов за два дня;

$360 - (360 : \frac{5}{2} + 360 : \frac{8}{3}) = 360 - (144 + 135) = 360 - 279 = 81$ (км).

2-способ:

1) $360 - 360 : \frac{5}{2} - 360 : \frac{8}{3}$ (км) – – путь туристов в 3-й день;

$360 - 360 : \frac{5}{2} - 360 : \frac{8}{3} = 360 - 144 - 135 = 81$ (км).

2-задача. Если к числу прибавить 7, разделить сумму на 7, вычесть 7 из деления и умножить вычитание на 7, получится 7. Что это за число?

Ответ: это число – 49.

С целью формирования математического креативного мышления младших школьников посредством междисциплинарных абсцессных и ординатальных связей с помощью этих логических примеров и таблиц достигается развитие у них умственной деятельности, развития математического и логического мышления, математических способностей, прочности памяти. Именно для достижения таких целей и разрабатываются разработки уроков, примеры которых мы приведем ниже.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Тема	Общие задачи методики обучения элементам алгебры в начальных классах. Числовое и буквенное выражение.
Цели и задачи	Дать общую информацию об элементах алгебры, числовых и буквенных выражениях.
Содержание учебного процесса	1. Элементы алгебры, числовые и буквенные выражения в обучении математике. 2. Материал по алгебре неразрывно связан с материалами по арифметике и геометрии.
Технология реализации учебного процесса	Метод: устное выступление, беседа-дискуссия, мозговой штурм, технологии «Блиц-опрос» и «Бумеранг». Форма: лекция, выступление, работа с командой. Инструменты: раздаточный материал, доска, компьютерная техника, маркеры, плакаты. Методы: готовые письменные материалы, ключевые фразы, слайды.

	Контроль: устный вопрос-ответ, наблюдение, письменный и устный экзамен. Оценка: самооценка, групповая оценка, мотивация.	
Ожидаемые результаты	Учитель	Ученики
	<ul style="list-style-type: none"> - Интересует; - направляет; - управляет; - оценивает; - достигает цели; - знакомит с новостями; - повышает эвристическую активность учащихся. 	<ul style="list-style-type: none"> - приобретать знания; - учиться мыслить самостоятельно и логически; - изучает предоставленные дидактические материалы; - оценивает себя и оценивается; - развивает навыки работы индивидуально и в группах; - поглощает многие материалы.
Планы на будущее (анализ и изменения)	Учитель	Ученики
	<ul style="list-style-type: none"> - анализ урока; - работа над профессиональными навыками; - обогащение темы новой информацией; - повышение интереса учащихся на основе педагогических технологий; - контроль учеников. 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие речи; - научиться подкреплять текстом; - научиться мыслить самостоятельно; - использование и освоение раздаточных и дидактических материалов по теме; - получение инструкций от учителя.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Джураев Р.Х. Интерактивные технологии в образовании. -Т., 2010. -87 с.
2. Бикбаева Н.У. Методика преподавания математики в начальных классах. - Т.: «Учитель», 2007. - 208 с.
3. Дружинин В.Н. Психология общих обностей. -СПб.: «Питер», 2007. -368 с.
4. Леонтьев А.Н., Пономарев Я.А., Гиппенрайтер Ю.Б. Опыт экспериментального развития исследования Мышления. -М., 1981. -С. 269-280.
5. Джумаев М.Е. Методика преподавания математики в начальных классах - Т.: «Янги аср авлоди», 2006.-186.
6. Махмутов М.И. Организация проблемного образования в школе. -М.: «Просвещение», 1977. -240 с.
7. Худайбергенов Г. К. Содержание материалов по формированию креативного мышления у учащихся начальных классов путем соединения межпредметных абсциссально и ординатно. // Методическое пособие -Т. «Тафаккур», 2020. стр. 6-14.